Modell für eine inklusive Tanzkompanie

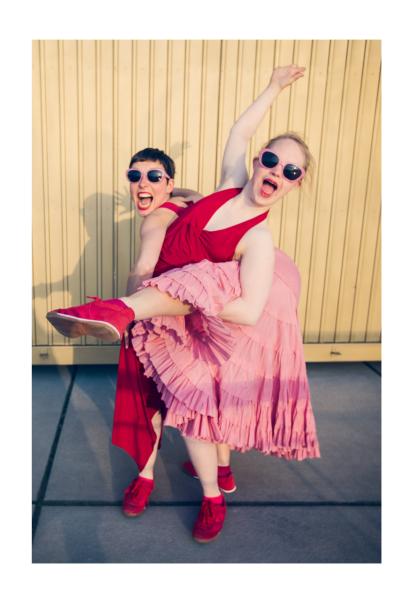


Ausgangspunkt unserer Arbeit

- tanzbar_bremen arbeitet seit 2003 projektweise mit Profis und Laien
- Durch Neele Buchholz, deren Traumberuf Tänzerin ist, haben wir uns auf den Weg gemacht, Ausbildung und Arbeitsmöglichkeiten zu schaffen.
- Seit August 2013 ist N. Buchholz angestellt.
 Andere Mitarbeiter arbeiten freiberuflich.

Wirtschaftlicher Erfolg im "Kleinen"

- Seit Neele und Corinna zusammen arbeiten, gibt es immer mehr Anfragen für Auftritte, Vorträge, Projekte und Workshops.
- 2014 wurde mit diesen Einnahmen das laufende Projekt gegenfinanziert.



Zweites Standbein

- Berufsorientierung: Praktika für Menschen aus der Werkstatt und für SchülerInnen
- Projekte in Regelschulen und Förderschulen
- Weiterbildungen in Ausbildungsklassen (z.B. Soziale Arbeit, ErzieherInnen, Tanzpädagogik, Theaterpädagogik)

Kompetenzen stärken



KompeTanz

Team:

- 6 festeMitarbeiterInnen
- 4 mit Behinderung

Als: Künstler,
Dozenten,
Organisation,
Pädagogen

1. Arbeitsbereich:

- Kunstproduktionen
- Workshops,Weiterbildungen

2. Arbeitsbereich:

Berufsorientierung und Begleitung junger Erwachsener mit Förderbedarf

Was oder wer finanziert?

Das Projekt
KompeTanz wurde als
Modellprojekt mit dem
Integrationsamt der
Stadt Bremen
entwickelt und soll im
November in die
Deputation gehen.

Agentur für Arbeit
fördert im Rahmen
des persönlichen
Budgets die 3-5
jungen Erwachsenen

Eigene Einnahmen aus Auftritten, Vorträgen, Workshops, Projekten

fördert bis zu 70%

Modellprojekt für 3 Jahre und dann???

Jetzige Pläne:

- Integrationsfirma (Team bleibt!)
- möglicher Maßnahmeträger für den Berufsbildungsbereich
- mögliche institutionelle Förderung im Bereich Bildung und/oder Kultur

Kreativwirtschaftliches Arbeiten

Gemeinsam Entwickeln!

